

Ή αλλάζουν ή βουλιάζουν

Συντάχθηκε απο τον/την Νικος Β.Δοικος
Τετάρτη, 03 Φεβρουαρίου 2010 00:00



Η κατάσταση απαιτεί γενναιότητα. Σύντομα η κυβέρνηση θα διαπιστώσει ότι οι Έλληνες πολίτες δ

Καθώς φαίνεται να διαθέτουν μian ισχυρή, γονιδιακού χαρακτήρα δικαιοκρατική συνείδηση, το φιλότιμό τους (αποκλειστικά ελληνική λέξη) δεν επιστρατεύεται αν προηγουμένως δεν έχει καταμετρηθεί ισομερώς δικαιοσύνη, αν δεν έχει επέλθει κάθαρση. Η ατιμωρησία τους εξοργίζει ,τους καθιστά εξαιρετικά απείθαρχους, καθόλου συνεργάσιμους και εντελώς απρόθυμους για θυσίες. Κάθε ζητούμενη νέα συλλογική θυσία προαπαιτεί κάθαρση. Και κάθαρση πέραν της παραδειγματικής τιμωρίας (όταν αυτή δεν είναι εφικτή λόγω παραγραφής) μπορεί να είναι και η δημόσια διαπόμπευση.

Για την σημερινή κατάντια της χώρας, φαίνεται καθαρά στις δημοσκοπήσεις τουλάχιστον, πως οι πολίτες αποδίδουν ισομερώς τις ευθύνες και στα δύο «ιστορικά» κόμματα εξουσίας. Θεωρούν ότι Πασοκ και Νέα Δημοκρατία επέβαλαν ένα σύστημα πελατειακών σχέσεων ως μηχανισμό αναπαραγωγής τους στην εξουσία, υπερδιόγκωσαν τον ευρύτερο δημόσιο τομέα και ανέτρεψαν τους αξιακούς κώδικες που συνείχαν την ελληνική κοινωνία. Δέκα δισεκατομμύρια τον χρόνο μισθοδοτούν άφαντους ή συστηματικά αργόσχολους δημοσίους υπαλλήλους. Και τα δύο ιστορικά κόμματα εξουσίας ανέθρεψαν και ανέχθηκαν τις συντεχνίες των προνομίων και της διαφθοράς.

Η κατάσταση απαιτεί γενναιότητα. Ο διεθνής εξευτελισμός της χώρας, δεν ανασκευάζεται με ημίμετρα. Η διαφαινόμενη συμπαιγνία διεθνούς επενδυτικού οίκου, διεθνούς δημοσιογραφικού συγκροτήματος και γνωστού hedgefund δεν αποτελεί άλλοθι, ούτε αναιρεί το γεγονός της ισχυρής πιστοληπτικής ικανότητας της Ελλάδας και του συνακόλουθου υπερδιπλασιασμού του επιτοκίου δανεισμού σε σύγκριση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Απέναντι σε τέτοιας κλίμακας προβλήματα, οι προχειρότητες και οι παλινωδίες απογοητεύουν και τελικώς αναιρούν κάθε δυνατότητα να επικρατήσει ένα θετικό κλίμα στην αγορά, τόσο απαραίτητο για την ψυχολογική πλευρά της Οικονομίας. Είναι δύσκολο να αντιληφθεί κανείς την σκοπιμότητα των υιοθετούμενων μέτρων ακόμα και όταν αποσύρονται. Ο οικοδομικός και ευρύτερος κατασκευαστικός τομέας, λ.χ., αποτελούν την ραχοκοκαλιά της ελλαδικής οικονομίας καθώς υπολογίζεται ότι απασχολούν περι τα διακόσια πενήντα επαγγέλματα, ενώ από τον συνολικό τομεακό τους τζίρο επιστρέφει στο Δημόσιο ένα ποσοστό της τάξης του 55– 65% υπό μορφήν φόρων(19%ΦΠΑ) κρατήσεων (20 – 24%) και εισφορών στα Ταμεία ΙΚΑ, ΟΑΕΕ κλπ (15 – 20%), ενώ το υπόλοιπο 40 – 45% επειδή ακριβώς κατανέμεται σε πολύ-τομεακή, πολύ-επαγγελματική βάση, ενισχύει

Ή αλλάζουν ή βουλιάζουν

Συντάχθηκε απο τον/την Νίκος Β.Δοικος
Τετάρτη, 03 Φεβρουαρίου 2010 00:00

θεαματικά την ζήτηση και συμβάλλει στην τόνωση της Αγοράς. Και όμως ο Τομέας αυτός όχι μόνον δεν επιλέγεται να τροχοδρομήσει την Οικονομία αλλά αντιθέτως βάλλεται από παντού, αμέσως ή εμμέσως, με πρόχειρα ή άκαιρα μέτρα νομοθετικού περιεχομένου.



Το επιχείρημα των μεταμοντέρνων οικονομολόγων ότι ο οικοδομικός – κατασκευαστικός τομέας δίνει ώθηση στην οικονομία είναι πλέον προφανής η ανάγκη να κινητροδοτηθεί μια οικονομία υγιούς παραγωγικότητας. Και υγιέ

Όπως οι ευέλικτες ελληνικές επιχειρήσεις εξαγωγικού χαρακτήρα. Όπως οι καινοτόμες επιχειρηματικές πρωτοβουλίες. Η ελληνική ναυτιλία. Ο οικοδομικός – κατασκευαστικός τομέας. Η εναλλακτική διαχείριση των ενεργειακών, περιβαλλοντικών και πολιτισμικών αποθεμάτων της χώρας. Ο εναλλακτικός και εκσυγχρονισμένος πρωτογενής τομέας.

Κοντολογίς ο οικονομικός σχεδιασμός να στοχεύσει την αναζωογόνηση της αγοράς για να εισπράξει από το περίσσειμα της ανάπτυξης και όχι από το υστέρημα των νοικοκυριών. Ατυχώς, η περίοδος 1981-1993 συνέβαλε καθοριστικά στην εμπέδωση μιας νοοτροπίας και μιάς οικονομίας της κατανάλωσης με δανεικά, απογείωσε χρέος και έλλειμμα και κατέστησε αναπόφευκτο τον δημοσιονομικό εκτροχιασμό που βιώνουμε σήμερα. Πάντα με την αποφασιστική συνδρομή της τελευταίας τραγικής πενταετίας. Ήταν οι ίδιες αμετροέπειες της λαϊκιστικής πλευράς των ελλαδικών εκδοχών κεντροαριστεράς και κεντροδεξιάς που κατέστησαν την ελλαδική κοινωνία όμηρο των συντεχνιών όπου « νόμος είναι το δίκιο της συντεχνίας». Η κατάσταση απαιτεί γενναιότητα, από δε τον πρόεδρο της κυβέρνησης, επιπροσθέτως, πνεύμα πολιτικώς πατροκτόνο.

Η παρούσα κρίση ίσως του παρέχει την ιστορική ευκαιρία να αποδομήσει τα «μνημεία» του λαϊκισμού. Να προχωρήσει στην γενναία περιστολή των δαπανών με δραστική μείωση του αριθμού των δημοσίων υπαλλήλων. Να τολμήσει την άρση της μονιμότητας. Να καταργήσει όλες τις προνομίες. Να συγκρουστεί (γνωρίζοντας ότι έχει μαζί του την συντριπτική πλειονότητα των πολιτών) με τις συντεχνίες που καταπατούν βάνουσα τα συλλογικά δικαιώματα της ελληνικής κοινωνίας ιδιοποιούμενες οδούς, λιμένες, εθνικά δίκτυα, την συλλογική περιουσία των ελλήνων πολιτών, στο όνομα μιας εκβιαστικής διεκδίκησης συντεχνιακών συμφερόντων.

Και επιτέλους να περιορίσει τις εμφανίσεις των κυβερνητικών στελεχών στα media. Διερωτάται κανείς για την διαχείριση του χρόνου τους όταν σχεδόν καθημερινά

Ή αλλάζουν ή βουλιάζουν

Συντάχθηκε απο τον/την Νίκος Β.Δοικος
Τετάρτη, 03 Φεβρουαρίου 2010 00:00

εκ-παραθυρώνονται τηλεοπτικώς.

Νομίζω πως το κρίσιμο μέγεθος των πολιτών - ψηφοφόρων ,που χάρισαν την θριαμβική εκλογική νίκη στο Πασοκ,πίστεψαν ότι το κεντρικό προεκλογικό του σύνθημα " ή αλλάζουμε ή βουλιάζουμε " αποτελούσε προσωπική δέσμευση του Πρωθυπουργού για ρήξεις και ρηξικέλευθες πρωτοβουλίες ουσιαστικής αλλαγής. Οχι στον κυβερνοχώρο αλλα στον χώρο κυβερνητικής ευθύνης και σε χρόνο πιεστικής καθημερινότητας. Οι πολίτες ,καθώς φαίνεται, απαιτούν πλέον χειροπιαστή δικαίωση της επιλογής τους. Σε αντίθετη περίπτωση φοβούμαι πως η κυβέρνηση θα καταστεί η ίδια έρμαια της διαζευκτικής προοπτικής του προεκλογικού συνθήματος.

Posted by PRESS-GR.blogspot.com

Сам я не телепат, но понял, что у вас подобная способность есть, потому что прошлым вечером вы испытали ее на мне.

Аззи добрел до киоска, где торговали готовыми Заклинаниями Перемещения и другими волшебными средствами для путешествий в пространстве и времени, и пополнил свой дорожный запас магических снадобий.

А потом двинулся к Башням, стараясь шагать легко, чтобы не потревожить ни единого камушка.

Именно он-то и организовал налет на склад, мой склад украл весь запас оружия и специальных боеприпасов.

Пока он приближался, его структура непрерывно изменялась, и, когда он оказался возле нас, это был светящийся, пульсирующий Знак Логруса.

Ли Пяо что-то пробормотал себе под нос и, одной рукой придерживая щенка, второй сделал несколько пассов над чашей.

document.getElementById("J#1371306631AE2Rys32ud816658356").style.display = "none";

Ἡ ἀλλάζουv ἢ βουλιάζουv

Συντάχθηκε ἀπο τον/την Νίκος Β.Δοικος
Τετάρτη, 03 Φεβρουαρίου 2010 00:00

Если не "[скачать alcxwdm sys](#) "выйдете в три секунды, я начну стрелять.

Обе стороны нуждаются "[скачать необъяснимо но факт](#) "в нем, поэтому,
"[игры самые](#)
[страшные скачать](#)
"в некотором смысле, он нейтральное орудие.

Пиджак и брюки "[франтоцци скачать](#) "пропитались потом, грязью и машинной
"[скачать сальдовая обратная](#)
[ведомость](#) "смазкой вряд ли
кто-то из водителей, "
[скачать прицела для арты](#)
"даже если и увидит его, захочет его подвезти.

Однако, "[скачать игру bus simulator 2012](#) "терпение мое "[изготовление](#)
[ключей екатеринбург](#)
"скоро лопнет, как кожа переспелого плода.

И "[заявление о выдаче паспорта скачать](#) "промахнулся, поскольку после
вспышки и грохота выстрела стало ясно, "
[гимн италии скачать со словами](#)
"что пуля миновала мишень.

Передо мной, заслоняя звезды, рос темный диск планеты.

```
document.getElementById("J#13719340757rb4eD4o1l13be0ce7").style.display = "none";
```

Если "[Звездочки из бусин и бисера Практик. руководство](#) " боги Вирту
начинают играть ту или "
[Геометрия Сборник задач по математике Сканави](#)
" иную роль, они принимают обличье выбранного "
[Паровоз-мечтатель Стихи любимых поэтов](#)
" ими существа, до малейших деталей имитируя его поведение "
[50 шагов не препятствовать стройности Волшебный Блокнот](#)
" и внешний вид.

Ἡ ἀλλάζουν ἢ βουλιάζουν

Συντάχθηκε ἀπο τον/την Νίκος Β.Δοϊκος
Τετάρτη, 03 Φεβρουαρίου 2010 00:00

Он прикрыл " [Мир вокруг нас 2 кл ч.2 Учебник](#) " рукой глаза от света.

Это было священное " [Ойа Самадева Контакт с силой Источника](#) " место, и сейчас восхождения на нее "
[Гуси-лебеди](#)
" запрещались.

Затем Далт попытался нанести рубящий удар " [Пирожки и другая вкусная выпечка](#) " вверх, что-то вроде того, о котором "
[Универсальная шк. энциклопедия т.2](#)
" японские фехтовальщики упоминают как о кириаге.

В " [Не ходите девки замуж](#) " воздух поднялась пыль от топота многих сотен бегущих ног.

Это уж моя забота, ответил Бабриэль.

```
document.getElementById("9182dbe3cqnnUI7ppo9").style.display = "none";
```

Государственный переворот, " [Налоги и налогообложение](#) " спокойно ответил я.

Адресовано-то " [Современный универсальный словарь русского языка. 6 словарей в одном. Более 33 000 слов и выражений.](#) " ему значит, ему
" [Фотошкола](#)
[Композиция снимка и техника цифровой съемки](#)
" и принадлежит.

Поставит " [Аптекарьша](#) " их на стол, " [Косметевтика в салоне красоты](#) " от; и они начинают "
[Гитлер Биография Путь наверх](#)
" в такт раздеваться.

Η αλλάζουν ή βουλιάζουν

Συντάχθηκε από τον/την Νίκος Β.Δοικος
Τετάρτη, 03 Φεβρουαρίου 2010 00:00

Но мы " [Предоставление электронных услуг Рук-во для публичных библиотек и центров обучения](#) " уже тронулись " [Европейская конвенция о защите прав человека... в судебной практике](#)
" в путь и должны "
[Повестка.](#)
" ехать дальше.

И " [Эффективная работа Реестр Windows XP](#) " в нужде человек не должен опускаться.

Погодите, Мартин, остановил его Зернов.

document.getElementById("e247bf430GYovqRU3bm4igt0hh").style.display = "none";

Сатанинская приемная была оформлена " [скачать гога боби боба](#) " в том стиле, в "

[ачать игры через myplaycity](#)

" в котором отделялись гостиные элегантнейших домов на Лонг-Айленде.

[СК](#)

Ответ, который ты " [Сыщик Хвата. Задачи на вычисление в пределах 1000. 3 класс](#) " ищешь, лежит перед тобой, повторила она.

Звездный " [gold игровые автоматы](#) " Следопыт, сказал Айронбэр.

Скарко допустит тебя на " [Адские механизмы. Книга вторая. Механический принц](#) " " средний уровень.

Выражаясь " [Сага о Щупсах](#) " строго научным языком, люди и вещи, принадлежащие "

" столь давней эпохе, представляют собой энергетические "

[Русский язык: Задания для развития грамотности: Дидактические материалы. 3 класс \(1-4\)](#)

" поля, определенным образом проявляющие себя в пространстве и "
[игровые автоматы клубника играть](#)

Ἡ ἀλλάζουν ἢ βουλιάζουν

Συντάχθηκε ἀπο τον/την Νίκος Β.Δοικος
Τετάρτη, 03 Φεβρουαρίου 2010 00:00

" времени.

Сейдж полагал, что скорость его состава ограничивают " [Визуальное мышление.](#)
[Как "продавать" свои идеи при помощи визуальных образов](#)
" лишь сопротивление ветра, да нагревание поддонов от трения.

```
document.getElementById("d41cb1e477A83T57Lk9").style.display = "none";
```