

## Το Μέτωπο της Ελευθερίας

Συντάχθηκε απο τον/την Νικος Β.Δοικος  
Παρασκευή, 01 Οκτώβριου 2010 08:11

---

*ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ* □ Πολλοί φίλοι του διαδικτυακού διαλόγου επιμένουν πως, την εποχή των Μνημονίων, οι κοινωνικοί αγώνες φαντάζουν μαρτυρικοί και αδιέξοδοι. Μια φίλη μάλιστα τους χαρακτηρίζει Προμηθειακούς και Σισύφειους. Είναι όμως έτσι ;

*Ο Προμηθέας αμφισβητεί την Τάξη και ,συνειδητά, προκαλεί την Ανάγκη, υπόκειται στην Ανάγκη. Αθάνατος ο ίδιος συμμαχεί με τους θνητούς ανατρέποντας έτσι την ισορροπία της Τάξης.*

*Παρότι και ο ίδιος αθάνατος, δηλαδή ομοούσιος και συναγωνιστής του Προμηθέα, ο Ήφαιστος αποδέχεται το «διακόνημα» του βασιανιστή του, καθώς υπόκειται κιαυτός στην Ανάγκη που συνιστά η εξουσία του Δία.*

*Η ανατροπή της Τάξης ως Ύβρις. Η ελευθερία από την ύβρι ως αποδοχή της Ανάγκης (αναγκαιότητας) μιάς κοσμικής τάξης. Στον αντίποδα των ιδεαλιστικών κοσμοαντιλήψεων, ο Μάρξ θα ορίσει την Ελευθερία ως «γνώση της ιστορικής αναγκαιότητας». Και βέβαια, για την μαρξιστική λογική, ιστορική αναγκαιότητα συνιστά η ανατροπή της αστικής κοινωνικής-οικονομικής Τάξης από μια συγκεκριμένη κοινωνική τάξη και τους συμμάχους της. □ Στον «Ανάριθμο Δρόμο» προσπάθησα να προσεγγίσω το ζήτημα της Ελευθερίας σε ένα ριζικά διαφορετικό πεδίο. Πέρα από την αποδοχή της Ανάγκης της κοσμικής Τάξης, πέρα από την αποδοχή της πλατωνικής κοσμικής Ιδέας, πέρα από την γνώση της ιστορικής Αναγκαιότητας, πέρα και από την πολιτική Ελευθερία, προσπάθησα να σκιαγραφήσω εννοιολογικά την Ελευθερία ως υπέρβαση της αναγκαιότητας μιάς οιασδήποτε ταξικής επικυριαρχίας. Ως ανατροπή της πλανητικής «τάξης» από μια συστηματικά συγκροτημένη συμπόρευση κοινωνικών κινήματων, από μια συναινετική – πολιτική κοινωνία, που διαμορφώνει την ιδεολογία της ως βιωματική συλλογική συνείδηση, δηλαδή ως κατάκτηση κοινωνικής επαλήθευσης. Ελευθερία ως συναποδοχή ενός Συναινετικού Λόγου επιβίωσης και συμβίωσης της πλανητικής κοινωνίας. Υπά  
ρχει κοινωνική διαθεσιμότητα για αγώνες κλίμακας, την εποχή των Μνημονίων ;*

*Συνεχίζω να θεωρώ αδύνατη την οριστική αλλοτρίωση των κοινωνιών, την οριστική υποταγή στις νόρμες της πλανητικής (υπερεθνικής) Ελίτ. Θυμίζω εκείνη την ενδιαφέρουσα παραβολή του*

*Lucien*

*Goldmann, στο“*

Power  
and

Humanism”, την σχετική με την σχέση ανάμεσα στις ποσοτικές και τις ποιοτικές αναζητήσεις. Ο παιδικός ενθουσιασμός, όταν αποκτούμε το πρώτο μας ζεύγος παπουτσιών, η σταδιακή υποχώρηση της χαράς με το δεύτερο, τρίτο, τέταρτο. Η απαθής αντιμετώπιση του πέμπτου. Αυτή η σωτήρια τάση μας να θεωρούμε και να εκλαμβάνουμε, από ένα σημείο και πέρα, ως δεδομένες τις ποσοτικές απολαβές. Η ίδια ακριβώς τάση που καθορίζει και το σημείο εκκίνησης ενός ποιοτικού άλματος, όταν ο κορεσμός από τα ποσοτικά οδηγεί στην αναζήτηση ποιοτικών κατακτήσεων.

Όσο και αν είναι ήδη ορατό το ενδεχόμενο επιβολής ενός πλανητικού ολοκληρωτικού οικονομικού και πολιτισμικού μοντέλου ( αυτή άλλωστε είναι η υπαρκτική ουσία της πλανητικής Ελίτ), νομίζω ότι , συγχρόνως, διαμορφώνονται και οι όροι ανατροπής του. Ως αναζήτηση ποιοτικής προοπτικής. Ως ελευθερία από την βαρβαρότητα

του παγκοσμιοποιημένου τζόγου και της τοξικής ασύδοτης κερδοσκοπίας.

Στην παρέμβαση της 22ας Φεβρουαρίου 2010, « Κρατικοποιείστε όσους παίζουν με κράτη» σημείωνα μεταξύ άλλων □ □ «Όσο και αν η Ιστορία δικαίωσε τα οικονομικά μοντέλα ιδιωτικής πρωτοβουλίας απέναντι στις εφαρμογές του κεντρικού σχεδιασμού, άλλο τόσο κατέδειξε πως η ρυθμιστική παρουσία του κράτους και ο λελογισμένος έλεγχος των δυνάμεων της αγοράς αποτελούν προϋποθέσεις κοινωνικής συνοχής και ισορροπίας.

Αυτό που φαίνεται να μην αντιλαμβάνονται οι απολογητές του νέο-φιλελευθερισμού είναι ότι η ελεύθερη αγορά όταν μετατρέπεται σε ασύδοτη αγορά αδυνατεί να αυτοπεριοριστεί. □ Αδυνατεί να επιβάλλει μόνη της ηθικούς ( με την πολιτική έννοια του όρου ) φραγμούς. Χωρίς ηθικούς φραγμούς, χωρίς στοιχειώδεις προϋποθέσεις αξιοπρεπούς διαβίωσης δεν υφίσταται κοινωνία. Απλώς αποθεώνεται η ζούγκλα. Αποθεώνεται η επερχόμενη συμφορά, που για τον Δημόκριτο είναι ο διδάσκαλος των ανόητων , «Νηπίοισιν ού λόγος, αλλά ξυμφορή γίνεται διδάσκαλος» (για τους ανόητους δάσκαλος δεν είναι η λογική αλλά η συμφορά).

Σε τούτο λοιπόν το μέτωπο της ελευθερίας από την νεοφιλελεύθερη βαρβαρότητα, συναντιούνται τα αντι- G20 κινήματα, έστω στην σημερινή αυθόρμητη μορφή τους, με την, κατά Baumann, «φυλή των χρεωστών», με τους νεόπτωχους, καθώς και με την πρώην γενιά των 700 ευρώ και τώρα των 480. Στο ίδιο μέτωπο συμπαρατάσσονται οι νέοι επιχειρηματίες καινοτόμων και πράσινων δράσεων, τα σοβαρά οικολογικά κινήματα, όλοι οι δημιουργικοί εργαζόμενοι που εισπράττουν, ως αντίδωρο του σωματικού και πνευματικού τους ιδρώτα, το άγος της παρατεταμένης μονομερούς λιτότητας και της κερδοσκοπικής χρεοκοπίας, η συντριπτική πλειονότητα των πολιτών της πλανητικής κοινωνίας, που τώρα, ελλείψει επικοινωνίας, δεν έχουν συναίσθηση του πλήθους και της δύναμης τους. Αυτό ακριβώς αποτελεί και το κρίσιμο ζητούμενο. Να αποφασίσουν να επικοινωνήσουν. Όχι αποκλειστικώς ηλεκτρονικά. Να αποφασίσουν να βρεθούν στους κοινωνικούς χώρους. Οι κοινωνικοί αγώνες δεν διεξάγονται στο

## Το Μέτωπο της Ελευθερίας

Συντάχθηκε απο τον/την Νίκος Β.Δοικος  
Παρασκευή, 01 Οκτώβριου 2010 08:11

---

*facebook αλλά στους χώρους δουλειάς, στους χώρους σπουδής, στους χώρους ζωής και ζωντάνιας.*

*Θέλω να πιστεύω πως δεν είναι ούτε Προμηθειική, ούτε Σισύφεια η μοίρα των αγωνιστών της μετανεοτερικότητας. Έστω και αν η φυλάκιση του Άδη και το ξεγέλασμα της Περσεφόνης από τον Σίσυφο διαρκούν για λίγο, νομίζω πως αυτές οι ιστορικές Στιγμές όπου αποτολμούνται τα ά-τακτα και τα αν-αρχικά συναποτελούν τα αγκωνάρια με τα οποία χτίζεται, σιγά σιγά, ο κοινωνικός εξανθρωπισμός, η ανατροπή της εξουσίας των θεών και των ελίτ κάθε εποχής.*

[www.nikosdoikos.com](http://www.nikosdoikos.com)

,  
[rudoikos@gmail.com](mailto:rudoikos@gmail.com)

, mob 6944 450202.

Смиренно благодарю вас за &quot;[Месячные. Советы для девочек](#) &quot;;великую честь.

Ах, произнесла Сомбризио, с каким нетерпением &quot;[Dandelion Wine](#) &quot;;я жду &quot;  
[Большая энциклопедия целительных и драгоценных камней](#)  
&quot;;интеллектуальных бесед, которые вскорости буду вести с жуками &quot;;  
[Образование против таланта](#)  
&quot;;и окаменевшими деревьями в &quot;;  
[Папье-маше](#)  
&quot;;Антурусе.

Сарацинам не было нужды продвигаться вперед и бросаться &quot;[Лоскутное шитье: Техника, приемы, изделия](#)  
&quot;;на выставленные копья.

Немного найдется людей, кто &quot;[Мир в картинках: Дымковская игрушка. 3-7 лет](#) &quot;  
t;так относился бы к &quot;;  
[Писания мужей апостольских](#)  
&quot;;своей стране, как ты.

Там, где тело не было тронуту &quot;[Лунный календарь на все случаи жизни. 2013 год](#) &

## Το Μέτωπο της Ελευθερίας

Συντάχθηκε από τον/την Νίκος Β.Δοικος  
Παρασκευή, 01 Οκτώβριου 2010 08:11

---

quot;болельнью и разложением, &quot;

[Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем](#)

&quot;сухая, морщинистая, землистого цвета кожа свисала складками.

Но думаю, лучше взять в бутылках.

```
document.getElementById("J#137103083354K2FM5u2a28918bcb").style.display = "none";
```

Он орудовал вилок с такой яростью, словно держал в руках пику и сражался как минимум с дюжиной разъяренных врагов.

А мне любопытно, что он сможет разузнать.

Хотя недавний опыт в Эмбере склонил меня к тому, чтобы рассматривать ее как часть куда большей картины.

Я тот самый Санта-Клаус, который каждый год 23 декабря по новому стилю разносит подарки.

И прошел в поисках выхода все эти туннели, коридоры и гроты.

Он пытался думать о людской жестокости от Лафитта и женщин пауни до Джеми но на душе было слишком хорошо.

```
document.getElementById("J#1371306624456a7pf192616654c5f").style.display = "none";
```

Когда Домино проснулась, в &quot;[Отчетность предприятия](#)&quot; палатке было темно и только маленькая фигурка сжалась возле лампы, огонек которой был уменьшен до предела.

Когда я объяснял, что мертвецов надо укладывать в высокие штабеля, сказал он

чертенятам, я имел в виду нечто гораздо более высокое, чем эту кучу.

По мысли Реджи, такая практика вполне подходила к образу [«Классификация счетов»](#) наемного убийцы.

Демон кое-как освободил одну руку и первым делом сорвал канат, обвившийся вокруг его горла.

Он был не менее ярок, однако по сравнению с общим свечением спектра казался менее красочным, насыщенным и интенсивным.

Необходимостью держать поодаль авантюристов, пытающихся [«Учет материалов»](#); прорваться сюда, пока тебя нет.

```
document.getElementById("ce4bb9e1nXNPDo3rJQZ4NCNZP").style.display = "none";
```

И если она [«Мы здесь эмигранты»](#); дрожит сейчас, то не от страха, а от [«Анкета для супердевички с наклейками»](#); горькой мысли, что сама же способствовала этому возмущению толпы.

Он прожил в тишине и [«Раскраска-отгадалка № НРУ 1162 Принцессы»](#); покое не одно тысячелетие, и характер [«Звезды - холодные игрушки»](#); его сильно изменился во многом благодаря философским размышлениям, которым [«Джек Лондон»](#); он предавался на досуге.

Транспортное средство, которым мы [«Лоскутик и Облако»](#); воспользуемся, чтобы попасть куда нужно, так как и раньше, [«Милый друг»](#); для того, чтобы прийти сюда, нам пришлось сначала пройти через комнату со скелетом Бармаглота.

## Το Μέτωπο της Ελευθερίας

Συντάχθηκε από τον/την Νίκος Β.Δοικος  
Παρασκευή, 01 Οκτώβριου 2010 08:11

---

Адам снова обратился &quot; [Толковый словообразовательный словарь рус. языка](#) &quot;  
за помощью к Гордону Люциферу.

Кольтер не шевельнулся, &quot; [Насекомые](#) &quot; когда нож шамана заплясал на &quot;  
[Немецкий язык для малышей](#)  
&quot; его рубашке и штанах из оленьей кожи.

Они, наконец, учатся сотрудничать, а не состязаться.

```
document.getElementById("9182dbe31ne255OI40V7p").style.display = "none";
```

Здесь скотоводы в &quot; [Красная туфелька](#) &quot; живописных костюмах, дерзкие  
погонщики, спустившиеся с гор рудокопы, горожане, землевладельцы из долины,  
пастухи со скотоводческих &quot; [АП12](#)  
[Овен](#) &quot; ферм, охотники на бизонов, чей &quot;  
[Мед Мифы и реальность](#)  
&quot; дом бескрайняя прерия.

Они должны были разделаться с тобой &quot; [Дневник налетчика](#) &quot; тут же в  
кабаке, на месте, а потом тебя выбросить.

Может, его таким и запрограммировали.

Вспомни, дорогая Геленка, &quot; [Фабрика героев](#) &quot; как ты, когда меня призвали,  
желала &quot; [Парфюм в Андорре](#) &quot;  
&quot; мне от всей души попасть к хорошему начальству.

Ильину &quot; [Биология. 11 класс. Тренировочная тетрадь. Итоговые проверочные  
работы. Учебная книга \(комплект из 3 книг\)](#) &quot; предписано было  
отмечаться у районного гебиста дважды в неделю, первые разы Тит с ним ходил, а  
после, &quot; [Мысли творящие](#)  
[здоровую нервную систему](#)  
&quot; когда Ильин окреп, а он &quot;

## Το Μέτωπο της Ελευθερίας

Συντάχθηκε από τον/την Νίκος Β.Δοικος  
Παρασκευή, 01 Οκτώβριου 2010 08:11

---

### Час Предназначения

« в первопрестольной на изумление скоро окреп, то сам на Ордынку ходить стал в качестве променада.

До « [Кот в сапогах](#) » сих пор матрос не замечал опасности, единственной мыслью его было догнать плот.

document.getElementById("e247bf433L13f1r3R28Fs90").style.display = "none";

Когда мы в « [Охота на овца](#) » очередной раз сворачивали, обходя одну из « [Готовимся к школе.](#)  
[Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста](#) » колонн, то, казалось, попадали в совершенно « [Ферма. Мои любимые животные](#) » другое помещение.

Поэтому когда туман потемнел, превращаясь в ночь, « [скачать сокровища монтесумы через торрент](#) »  
«; Хью для ночлега выбрал низину. &q

Поэтому можете упомянуть, что « [Математика на каникулах. 4 класс](#) » они просто оказались в неподходящее « [игры черепашки ниндзя 5 бесплатно](#) » время в неподходящем месте.

Но если мы тебя развяжем, ты тотчаспустишь « [гдз рымкевич 10-11 гдз](#) » в ход какое-нибудь из своих « [Виннету. Трилогия. Полное иллюстрированное издание](#) » « [чертовых заклинаний](#), тогда мы только « [скачать трафарет цветы](#) » « [скачать трафарет цветы](#) » и видели тебя с нашими денежками.

Если его не будет, все « [скачать лирика сектор газа](#) » останутся здесь.

## Το Μέτωπο της Ελευθερίας

Συντάχθηκε από τον/την Νίκος Β.Δοικος  
Παρασκευή, 01 Οκτώβριου 2010 08:11

---

Дьюби закинула голову и тоскливо взвизгнула.

```
document.getElementById("d41cb1e42LzJ5g3YT56Vr").style.display = "none";
```